



Stefania Fiandanese

Propedeutica, Danza Classica e Modern Dance

Formazione:

- Diploma Alidanza per l'insegnamento della Danza Classica (I° e II° livello)
- Stages formativi nazionali ed internazionali di danza contemporanea e neoclassica
- "Corso di Alta Formazione" presso Aterballetto
- Corso di Aggiornamento Insegnanti presso la Scuola di Danza del Teatro San Carlo di Napoli

Si forma con insegnanti di grande nome fra i quali spiccano il M° Roberto Fascilla e la M° Francesca Stefani. Partecipa a numerosi concorsi ricevendo importanti riconoscimenti, fra i quali una borsa di studio per l'"Accademie de Ballet Neuchatel" (dir. dal M° Hans Meister) e una borsa di studio presso il centro IALS di Roma assegnata dal coreografo Mauro Astolfi.

Danzando fra le interpreti della coreografia "Painting" di Olivia Kwong raggiunge il Primo Premio - sezione composizione coreografica del prestigioso "Concorso Internazionale Città di Rieti" (ed. 2008).

Alla formazione classica affianca quella modern e contemporanea studiando fra gli altri con Fabrizio Monteverde, Mauro Bigonzetti, Carlos Prado.

Esperienze Professionali:

Come ballerina professionista partecipa a diversi Galà di Danza in alcuni prestigiosi teatri italiani fra i quali il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Mantova, il Teatro Dante Alighieri di Ravenna.

Nel 2010 viene selezionata da Adria Ferrali, già danzatrice della Martha Graham Dance Company, come interprete per la coreografia "Chronicle" (cor. or. Marta Gahram).

Dal 2011 è nel corpo di ballo stabile della "Katherine Dance Company", giovane compagnia di modern dance milanese, nella quale ricopre anche il ruolo di Assistente alla Coreografia.

Dal 2007 affianca alla carriera di danzatrice professionista quella di insegnante, affiancando la M° Anna Maria Arena, specializzandosi nella scuola di Marika Bresobrasova a Montecarlo.

Insegna in numerose scuole collaborando continuamente durante l'intero anno accademico.

Dal 2010 è insegnante di propedeutica, danza classica e modern dance a Principessa Dancing School.

Autorizzazione al trattamento dei dati contenuti in questo curriculum, in accordo alla legge del 31.12.1996 n° 675 sulla "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali".