



Sofia Lonardi

Propedeutica

Formazione:

- Corso di formazione danzatori delle Residenze di Alta Formazione Coreutica MAB (dir. Artistica M° Roberto Fascilla)
- Stages formativi nazionali ed internazionali di danza classica, contemporanea e modern

Si forma nella danza classica sotto la Direzione Artistica del M° Roberto Fascilla. Approfondisce gli studi con importanti nomi del panorama internazionale fra i quali: Alessandra Celentano, Renè de Càrdenas, Oriella Dorella, Simonetta Vaccara, Alessio Di Stefano, Bruno Vescovo, Sara Lourenco, Barbara Geroldi, Ludmill Cakalli. Dal 2010 affianca alla formazione classica quella contemporanea e modern studiando fra gli altri con: Gaia Landoni, Mia Mc Swain, Daniel Ezralow, Enrico Morelli, Michele Merola, Roberta Fontana, Alessandro Armanni, Dario Laffranchi, Rita Pivano, Manuela Attardi, Daniela Casagrande, Daniel Tinazzi, Luca Peluso, Roberto Carrozzino, Leonardo Bizzarri, Corrado Pitzalis, David Parsons, Veronica Peparini, Martina Nadalini.

Partecipa a numerosi concorsi, fra i quali: Primo Premio categoria senior gruppi "Midex Challenge International" (cor. "Carola" di G. Landoni), Terzo Premio categoria senior gruppi "Crazy Dance Contest" (cor. "Whisper" di G. Landoni), Primo Premio categoria contemporaneo senior gruppi "Winter Wonderland Contest" (cor. "Maternity" di G. Landoni), Secondo Premio categoria danza classica solisti senior al "Tuscany Spring Competition" (cor. "Paquita Variation", ins. Annamaria Grossi), Primo Posto categoria contemporaneo gruppi seniores al "Teatro in Danza" (cor. "Por la Tarde di Daniela Casagrande).

Riceve numerose borse di studio, fra le quali: borsa di studio come migliore ballerina modern 2017 R.A. Mab, borsa di studio per Professional Program RIDA (Roma) , borsa di studio presso il West Finland College of Performing Arts di Huittinen (Finlandia).

Esperienze Professionali:

Danzatrice giovane e poliedrica collabora con diverse realtà come California DanceWear/VideOra (interprete della coreografia "Carola" usata per il loro video promozionale), "IED" (ballerina per "Progetto Degas"), "Superunknowns" (ballerina durante i live shows della giovane cover band), Sanremo 2018 (ballerina nella sigla di chiusura interpretata da Claudio Baglioni),

Dal 2016 è ballerina di "EventiProduction" di Chiara Giribuola e prende parte ai diversi eventi dedicati al mondo delle favole e realizzati in numerose location del territorio lombardo.

Nel 2016 inizia il suo tirocinio come insegnante presso Principessa Dancing School sotto la Direzione Artistica del Maestro Roberto Fascilla e nel 2018 inizia la sua attività come docente dei corsi propedeutici della scuola.