



## Giorgio Gallizzioli

### Modern - Jazz

---

#### Formazione:

- “BITI DANCE STUDIO” (Dir. Artistica M° Bruno Telloli)
- Stages formativi nazionali ed internazionali per l’apprendimento delle tecniche: Graham, Horton e Matt Mattox.

Coniuga una formazione classica alla formazione moderna sotto la direzione artistica di importanti nomi della danza internazionale quali il M° Bruno Telloli e il M° Roberto Fascilla. Studia fra gli altri con: Wes Veldink, Britta Olig, Francesca Stefani, Fabienne Bourroust, Elisabetta Bertolo, Marco de Meo.

#### Esperienze Professionali:

Come danzatore professionista e coreografo collabora con “Katherine Dance Company” (cor. Caterina Buratti, prod. “Dance Fusion”) e “Meidinitali” (dir. art. Alice Montalbetti, prod. “L’oro dei Marmi”) e si esibisce inoltre in numerosi Galà di Danza in prestigiosi teatri del territorio nazionale, fra i quali: Teatro Manzoni di Milano, Teatro Dante Alighieri di Ravenna, Teatro Sociale di Mantova e Teatro Giuditta pasta di Saronno.

Si dedica alla ricerca di nuove forme nel linguaggio coreografico che uniscano danza, suono, immagini e poesia e crea una serie di performances audio-visive fra le quali spicca il video realizzato per la raccolta fondi dell’Istituto Mario Negri di Milano.

Nel 2013 realizza la coreografia “Le mani dell’Anima” nella quale danzano gli allievi dei livelli avanzati di Principessa: l’estratto coreografico presentato a Torino al “Centro di Arti Performative CAP 10100” riceve il plauso di Antonio Gnechi della “BAGS Entertainment” presente in platea.

Dal 2004 si dedica all’insegnamento collaborando sia continuativamente che come docente ospite con diverse realtà del territorio nazionale.

A Principessa insegna modern-jazz per tutte le età e livelli di preparazione.

persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali”.