



Anikò Pusztai Gyrotonic

Formazione:

- Diploma di Istruttore di Gyrotonic (Livello 1 e 2)
- Diploma di Istruttore di Jumping Sreatching Board
- Diploma "Hungarian Dance Academy"
- Laurea in Danza Storica e Classica
- Maitre de Ballet

Approfondisce lo studio del metodo "gyrotonic expansion system" con insegnanti di fama internazionale e si specializza nelle terapie utili alla prevenzione ed al trattamento delle patologie della colonna vertebrale, in particolare della scoliosi.

Esperienze Professionali:

Come ballerina professionista danza in alcune delle principali realtà artistiche internazionali, quali: "Compagnia di Teatro Danza Ferenc Novák", "Teatro alla Scala" di Milano, "Teatro Regio" di Parma, "Teatro Comunale" di Bologna, "La Fenice" di Venezia, "Bunka Kaikan", "NHK Hall" di Tokio.

Durante la sua carriera lavora con importanti registi (Pier'Alli, Liliana Cavani, Luca Ronconi, Hugo de Ana , Robert Carsen, Yannis Kokkos, Gilbert Deflo, Daniele Abbado) e coreografi (Philippe Gardeau, Giovanni Di Cicco, Gino Landi, Lorena Barricalla).

E' coreografa e organizzatrice del Ballo delle Debuttanti presso l'Austria Italia Club.

Dal 2007 collabora con Principessa Dancing School come istruttrice di Gyrotonic.

Autorizzazione al trattamento dei dati contenuti in questo curriculum, in accordo alla legge del 31.12.1996 n° 675 sulla “Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali”.